

SONJA HURANI

T 0172 - 44 67 531 | M mail@sonjahurani.com

www.sonjahurani.com

Nationalität: deutsch
Stimmfach: Mezzosopran
Spielalter: 20 - 35
Haarfarbe: dunkelbraun
Augenfarbe: dunkelbraun
Größe: 168 cm
Konfektion: 36
Schuhgröße: 38
Sprachen: deutsch, arabisch, englisch
spanisch, französisch



AUSBILDUNG

- 2008 - 2010 Hamburg School of Entertainment (Stipendium)
Gesangsdozentin: Stephanie Tschöppe
- 2006 - 2008 Stageart Musical School Hamburg (Stipendium)
Gesangsdozenten: Anthony Kent, Barbara Gray-Nystrom, Douglas James Rice
- 2006 Abitur: Königin-Charlotte-Gymnasium Stuttgart

FILM / FERNSEHEN

- 2015 Sibel & Max (ZDF Serie, Staffel 2) | Schuhverkäuferin (TR)
Regie: Andi Niessner | neue deutsche Filmgesellschaft mbH
- 2015 Tatort (ARD Filmreihe, Folge: Im gelobten Land) | Syrische Frau (TR)
Regie: Züli Aladag | SWR Südwestrundfunk
- 2015 Das Romeo-Prinzip (NDR Spielfilm) | Rolle: Kubanerin (TR)
Regie: Eicke Bettinga | Tamtam Film GmbH
- 2013 STILLE NÄCHTE (ARD Spielfilm) | Rolle: Filiz (NR)
Regie: Horst Sczerba | Studio Hamburg Filmproduktion

WERBUNG

- 2013 Internet Werbung | Schöffelhofer | Rolle: Single Frau
- 2013 Internet Werbung | Hansaplast | Rolle: Hausfrau / Fuß Modell
- 2010 Internet Werbung | Bayer | Rolle: Studentin
Regie: Jan Hinrik Drevs

BÜHNE / TV

- 2017 Hark Olufs (Wiederaufnahme) | Rolle: Mariam (HR),
weitere 15 Rollen (überwiegend arabisch)
Regie: Oliver Peuker | Worpswede | Cosmos Factory
- 2016 - heute Das Dschungelbuch | Kaa
Tournée | Regie: Timo Riegelsberger | Choreographie: Kristin Riegelsberger
Theater Lichtermeer
- 2016 Hark Olufs (internationales Theaterprojekt) | Rolle: Mariam (HR),
weitere 15 Rollen (überwiegend arabisch)
Regie: Oliver Peuker | Worpswede / Bremerhaven | Cosmos Factory
- 2015 Hunger und Durst | Rolle: Marie (HR, Cover), Schwester Psychologin / Martha
Regie: Hans-Peter Kurr | Theater im Zimmer Hamburg
- 2015 ZDF Fernsehgarten | NANA (Darkman) Vocals | ZDF
- 2014 DISCO DIVAS | Show Act | Sängerin / Performerin
Regie & Choreografie: Till Nau
- 2014 SHERLOCK HOLMES 2.0 | Rolle: Catherine Mason (HR)
Konzertante Version | Grünspan Hamburg | mit John Vooijs, Jan Schwartzkopff
Stephanie Tschöppe, Folke Paulsen, Timmy Habberger
Musik. Leitung: Christian Heckelsmüller; Regie: Rudi Reschke
- 2014 CABARET | Rolle: Sally Bowles
Musik. Leitung: Burkard Wehner; Regie & Choreographie: Norbert Skowronek
Aldiana Entertainment
- 2014 ALDIANA Entertainment | Live Entertainment
- 2013 - 2015 NANA (Darkman) Tournée | Vocals

- 2012 MS COLUMBUS 2 | Sängerin / Solistin (Markus B Combo)
Reederei Hapag Lloyd
- 2012 Disney´s AIDA | Rolle: Aida (HR, Cover), Ensemble
Musik. Leitung: Jürgen Voigt, Regie: Udo Schurmer
Choreographie: Till Nau | Schlossfestspiele Ettlingen
- 2011 MS ARTANIA | Solistin und Showensemble
Musik. Leitung: Marian Lux, Regie: Claudio Bueno,
Choreographie: Matteo Gastaldo
Reederei Phoenix
- 2011 PARTY SISTERS | Schwester Maria Rosalia (HR)
Tournee | Musik. Leitung: Matthias Hamburger, Regie: Daniel Witzke,
Choreographie: Lucy Costelloe
Aktiv Event Ltd.
- 2010 ANNIKA BRUHNS & BAND | Backing Vocals | Produzent: Paul Glaser
- 2010 STREETART: Das Musical, Uraufführung | Rolle: Agentin (HR) Sternschanze
Hamburg | Regie / Musik. Leitung: Samuel Enslin / Anna Bartel (Reckless Factory),
Choreographie: Marisa Krieg
- 2010 SAT.I ran –Boxen live | Backing Vocals Katherine Jenkins
Alsterdorfer Sporthalle Hamburg | SAT.I
- 2010 JAHRESBALL DER JENAER PHILHARMONIE | Solistin
Jenaer Philharmonie | Musik. Leitung: Nicolas Milton
- 2009 DAS WEIHNACHTSORATORICAL (Musical) | „Mirjam“ (HR)
Tournee | Musik. Leitung: Christian Nagel, Regie: Arnd Dorfling,
Choreographie: Melanie Drücke

DOZENTIN

- 2016 - 2018 MUKifO Hamburg | Musikalische Früherziehung, Gesang, Tanz
- 2016 - 2018 SWT-Institut Hamburg | Schauspiel
- 2016 - 2018 Stage Up | Gesang, Schauspiel, Tanz
- 2015 - 2018 Musikum Hamburg | Musikalische Früherziehung, Gesang, Tanz
- 2015 - 2018 FAME Academy | Gesang, Schauspiel, Tanz
- 2015 - 2018 On Stage KIDS | Gesang, Schauspiel, Tanz
- 2014 - 2015 STAGECOACH Hamburg | Gesang, Schauspiel, Tanz
- 2013 Liebert Institut Hamburg | Musikalische Früherziehung